

Emprendedores de Azuay, Cañar y Morona Santiago promocionan sus productos en Feria “Hecho Mano”



Blanca Coraizaca, es una artesana cantera. Convierte la piedra en atractivos y útiles utensilios y productos de uso doméstico.

Piedras de moler, jarras, vajillas, cofres, lavamanos, piletas, son algunos de las artesanías que Blanca Coraizaca, oriunda de la parroquia Las Nieves, en el cantón Nabón elabora en piedra con sus hábiles manos. Ella expuso su arte en la feria “Hecho a Mano” que organizó el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) en el Austro del país.

Hace aproximadamente un año Blanca accedió al Crédito de Desarrollo Humano que otorga el MIES a los usuarios del Bono de Desarrollo Humano. “Fue una luz” dice, cuando cuenta que se enfocó en acceder a este servicio para poder ampliar su producción. “Yo necesitaba maquinaria y con el crédito pude comprar discos y otros materiales necesarios que se requieren para trabajar estos materiales”, explica.



“Arte en Piedra” es un emprendimiento exitoso, que con el acceso al Crédito de Desarrollo Humano ha logrado fortalecer su producción.

“Arte en Piedra” es el nombre de su emprendimiento que se ha fortalecido, según dice, gracias a los espacios para la promoción de sus productos. Ésta es la segunda feria organizada por esta cartera de Estado en la cual participó y asegura que son experiencias válidas que le permiten ofrecer su trabajo y darse a conocer.

Este año la feria “Hecho a Mano” reunió a 110 emprendedores de las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago, quienes ofertaron alimentos, artesanías, cuero, ropa, joyería, artículos en paja toquilla, licores artesanales, entre otros. Blanca dice que gracias a su emprendimiento ha mejorado sus ingresos y las condiciones económicas su familia.

Al igual que Blanca, el artesano David Pasaca también fue parte de la feria. Desde hace más de 20 años dice que “moldea la naturaleza” con sus manos. David convierte maderas, piedras, troncos o raíces de árboles en los más variados adornos, que inclusive son expuestos en el Ecomuseo del Yanuncay, en la parroquia San Joaquín.



La naturaleza es el insumo de David Pasaca. Con sus manos moldea ramas, semillas y las convierte en adornos y productos de uso suntuario.

Recuerda que en 1989 se quedó sin trabajo y decidió elaborar esculturas, figuras de animales como venados, pájaros, lagartos; máscaras, llaveros entre una serie de artículos decorativos para el hogar y la oficina, todo esto como una alternativa que le permitiera generar recursos para sostener a su familia y que hoy se ha convertido en su actividad principal a la que dedica su vida.

“Trabajo con materiales que me da la naturaleza, con troncos viejos que arrastra el río Yanuncay y otros materiales que encuentro en los senderos. No le provoco daño a la naturaleza, trabajo con ella, ella es mi inspiración”, asegura.

David Acurio, coordinador del MIES Zona 6, calificó esta feria como una oportunidad “excepcional” para que los pequeños productores y sus familias logren mejorar sus ingresos. “Este es un espacio para que los emprendimientos expongan sus productos, logramos una articulación directa entre el productor y el consumidor”, explicó.



Durante el mes de mayo, el MIES realizó la feria Hecho a Mano en las ciudades de Guayaquil, Portoviejo, Riobamba, Tena y Cuenca, con la participación de alrededor de 520 emprendedores que pertenecen al sector de la Economía Popular y Solidaria.

Cabe señalar que en las ferias que realizó el MIES en el 2017, se vinculó la participación de 790 emprendimientos con 4.791 emprendedores en actividades de artesanías, alimentación, moda y calzado, entre otros, generando ventas por más de 41 mil 300 dólares. 